

Alberti Dureri de Sy liber secundus.

Hic secundus liber commensurationum membrorum humani
dem quidem rem quam in superiori tractauimus, sed aliam via
uenientes magnitudines partium in humano corpore peruenia
aliquato exquisitor, pageturq; mensuraria perticula, et illius dis-

Perticulam parabis cuius longitudo sit pars tertia totius statu
volueris. huius in præceptionib. nostris signum vel notam fecim

Hanc distingues in decem spatia æqualia. quorum quidem
dicatur et hoc signo notetur.

Deinceps numerum quem dixi partiere in decem itidem spa
tane viuimusq; portio nominetur. habeatq; tale signum.

Harum postremo portionum una diuides in æqualia spacia
quodq; appelletur frustulum et hoc signo intelligatur.

Hac autem via sic incedes. Cum opus aggredi volueris, hab
tabellam. In qua quasi colūnulas rectis lineis quinq; dueces, ita
quæ dixi spacia quatuor. Illis singulis sua singna ascribes. Pr
tale q. Secundo numeri ita & Tertio portionis. sic. 1. Quartu
Cumq; ceperis exquirere altitudines, latitudinesq; ac crassities, ce
suras et membra. Singulis illis perscriptis addes notis numerorū
portionem, inscriptam suo spacio, in quodcuq; illa incidet, seu perti
portionis, sive frustuli. Si quod autem forte in spaciū nihil cecit
procederis autem in commensurationib. ordine superius demonstra
nes longitudinis totius stature faciente imaginis. Quorum una
pori, altera aduerso, tertia auerso. His super summis appones sub
duas protractas lineas. Postea definies omnes partes altitudin
corporis transuersis parallelis lineis, unde produces et in aduersu
nam altitudinis est simplex ratio.

Hæc uti ante quoq; fecimus et faciemus ubiq; exemplis subiecti
bus cernes singulis obliquis corporib: adiectas in margine longitu
mensuras extractas de singulis transuersis lineis indicibus, ut dict
bunt autem mensuræ signationes una queq; suas, ex illis quas mem
numeri, portionis, frustuli. Similiter videbis et latitudinem su
spacia. His igitur præmissis et explanatis pergam mensurarum
cipiens usurpato modo. ac primum altitudinis.

